

4.1

# ବୁଦ୍ଧିଯଶ୍ଳା

୨୦୧୬



# ছোটদের খেল।

ইনডোর-আউটডোর গেমস্

৪২

২০৮৬

শুধু পড়া নয়, শিশুরা খেলতে চায়। পড়শোনার সঙ্গে খেলাধূলার ব্যবস্থা করলে তারা খুবই আনন্দ পায়। তাদের আনন্দ দেবার জন্যই আমাদের এই আয়োজন।

বইটিতে দেশীয় কংকটি মজাদার খেলার কথা লেখা হয়েছে। এসব খেলা আগে খুবই চালু ছিল। এখন লুপ্ত হওয়ার মুখে। এখানে ওখানে অনেক ঘোরাঘুরি করে, এসব খেলার নিয়ম সংগ্রহ করেছি। সেই সব নিয়ম অনুসরণ করে, শিশুদের খেলা শেখালে আনন্দে হৈ-হৈ করে উঠবে তার। লুপ্তপ্রায় খেলাগুলি আবার সচল ও সজীব হয়ে উঠবে।

২৬শে জানুয়ারী, ১৯৮৬

শিশিরকুমার চক্রবর্তী

শিশু বিকাশ কেন্দ্র  
কলিকাতা-৭০০০৭৩

প্রকাশক :

শিশু বিকাশ কেন্দ্রের পক্ষে

শ্রীঅলোক মুখোপাধ্যায়

৫৭বি, কলেজ স্ট্রিট

কলিকাতা-৭০০০৭৩

[ শিশু বিকাশ কেন্দ্র কর্তৃক সর্বস্বত্ত্ব সংরক্ষিত ]

মূল্য : ছয় টাকা

মুদ্রাকর :

শ্রীমতি কোলে

নিউ মুদ্রণী

৭১, কৈলাস বোম স্ট্রিট

কলিকাতা-৭০০০০৬

যে সকল খেলার কথা আছে এতে

১।	আনিমানি খেলা	...	১
২।	আগড়ুম বাগড়ুম খেলা	...	২
৩।	ইকিরি মিকিরি খেলা	...	৩
৪।	কুমাল চুরি খেলা	...	৫
৫।	কানামাছি খেলা	...	৭
৬।	দাগ কাটাকাটি খেলা	...	৯
৭।	আবোড় ডাবোড় খেলা	...	১০
৮।	ডাল দি ভাত দি খেলা	...	১১
৯।	কু ঝিক ঝিক খেলা	...	১৩
১০।	খেলার নাম মুরগী লড়াই	...	১৪
১১।	জল ডেঙ্গোড়েঙ্গি খেলা	...	১৬
১২।	আলুই মালুই খালুই দাও খেলা	...	১৮
১৩।	এলাটিং বেলাটিং খেলা	...	২০
১৪।	নাম পাতাপাতি খেলা	...	২২
১৫।	খেলার নাম লুকোচুরি	...	২৪
১৬।	ইছুর বিড়াল খেলা	...	২৬
১৭।	হস হস খেলা	...	২৭
১৮।	একা দোকা খেলা	...	২৯
১৯।	বুড়ি বসন্তি খেলা	...	৩২

## বিশ্ব শিশু সঙ্গীত

টাটকা বাহামী কঠির রঙের, শিশু আছে কত শত,  
কোন কোন শিশু হলুদ বরণ, টুকটুকে লাল কেহ,  
কোন কোন শিশু শুভ্র সফেদ, কালীয় বরণ দেহ,  
রঙের তফাত তবু যে তাহারা শিশু তোমাদেরই ম'ত ।

কোন কোন শিশু ভাত খায়, কেহ ভূমুহের অতি ভক্ত ;  
আইস ক্রিম কেহ খায়, কেহ 'রোস্টেড পিগ' চায়,  
মাছ ভালবাসে কোন শিশু, কেহ আইরিশ-স্টু খায়,  
খাত্ত আলাদা হতে পারে তবু শিশু তোমাদেরই ম'ত ।

কোন কোন শিশু "ইয়েস" বলে ও "জ্ঞা" বলে যে শিশু কত ;  
কেহ কেহ বলে "ও-কে" অনেকে 'ড়-ড়' বলে শুনেছ কি !  
বলে তো "আউ-ই" কোন কোন শিশু, কেহ কেহ বলে 'সি'  
শব্দের গরমিলেও তারা যে, শিশু গো আমারই ম'ত ।

কোন শিশু পরে 'ফার'-এর পোশাক, 'রিবোজো'ও পরে কত ;  
কোন কোন শিশু কিমানো পরে যে, কেহ কেহ সোরেটার,  
উলঙ্ঘ হয়ে কত শিশু থাকে—মায়েগা নির্বিকার,  
পোশাকে পৃথক তবুও তারা যে শিশু আমাদেরি ম'ত ।

ইট পাথরের ইমারত মাঝে বাস করে শিশু কত,  
কত শিশু থাকে ফুটপাতে, আর কত শিশু কুঁড়ে ঘরে,  
মক্কুমি মাঝে সাগর কিনারে কত শিশু বাস করে,  
পৃথক আবাস, তবু তারা হায় শিশু যে আমারই ম'ত ।

জোহান নায়টি কতই শিশুর, জন নামও ধরে কত ;  
কতনা শিশুর হানসেল নাম, কেহ বা জুরান হায়,  
কারও কারও নাম অংকেল, নামে কিবা আমে যায়,  
আমরা সবাই সমান, থাকুক নামের বিভেদ যত ।

উন্নরে বাস করে কেহ, কেহ পুরে, পশ্চিমে কত,  
কেহ দক্ষিণে সকল দেশের সেরা নহে কোন দেশ তো,  
তুষার শীতল দেশে কেহ থাকে, কোথাও গরম বেশ তো,  
শিশুতে শিশুতে ভেঙাতে নেই, দেশভেদ থাক যত ।

## THE WORLD'S CHILDREN'S SONG

Some children are brown like newly baked bread,  
Some children are yellow and others are red,  
Some children are white there are black children too,  
Their colours are different but they are children like you.

Some children eat rice and some prefer figs,  
Some children like ice-cream and some roasted pigs,  
Some children like fish and some like Irish stew,  
Their foods may be different but they are children  
like you.

Some say "yes", others say "ja"  
Some say "O-kay" and some say "da da",  
Some say "oui" and others say "si",  
Their words may be different but they are children  
like me.

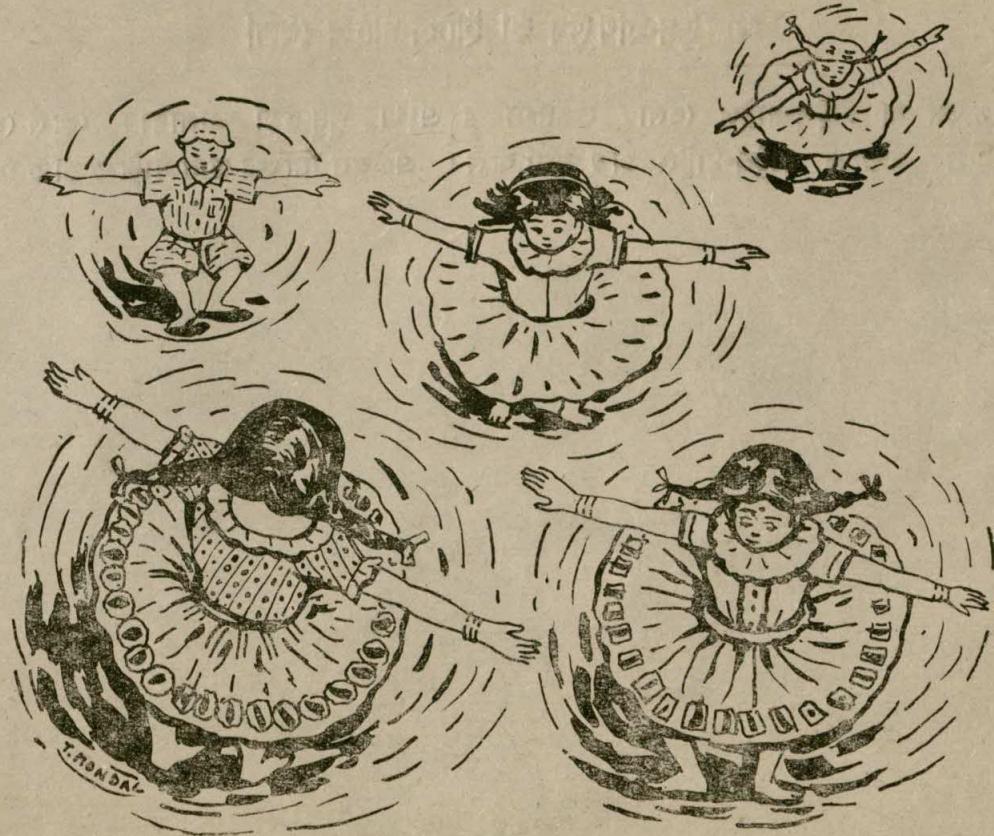
Some live in the north, some east and some west,  
Some live in the south, and no one place is best,  
Some live where it's cold, others live where it's hot,  
Their countries are different but the children are not.

Some children wear furs and some wear rebozos,  
Some children wear sweaters and some wear kimono,  
Some children go naked—their mothers don't fuss,  
The clothes may be different but they are children like us.

Some children have houses of stone or bricks,  
Some live in snow igloos or huts made of sticks,  
Some live in the desert, some live by the sea,  
Their homes may be different but they are children  
like me.

Some are called Johann, and some are called John,  
Some are called Hansel and some are called Juan,  
Some are called Yonkel, but what's in a name ?  
Our names may be different but we are the same.

ଆନି ମାନି ଖେଳା



ଏ ଖେଳାର କୋନ ବୀଧାଧରା ନିଯମ ବେଇ । ଛୋଟ ଛୋଟ ଛେଲେ ଘେରେବା ଦୁ ହାତ ପାଶେ ଛାଇସେ ସୁରପାକ ଥେତେ ଥେତେ  
ସୁର କାରେ ବଲାବେ—

ଆନି ମାନି ଜାନି ବା  
ପରେର ଛେଲେ ଘାନି ବା ।

ଘୋରାର ସମୟ ବାକି ଖେଳୁଡ଼େଦର ଗାୟେ ହାତ ଲାଗଲେ ଚଲାବେ ବା । ତାହିଁ ଏକେକ ଥେକେ ଅପରେ ବେଶ ଦୂରେ ଦୂରେ ଥାକାବେ । ସୁରତେ ସୁରତେ ଯେ ଯଥିନ ଛାନ୍ତ ହୟ ବସେ ପଡ଼େ । ସବ ଶେଷେ ଯେ ବସେ, ତାରାହି ଜିତ ।

### ଆଗଭୁମ-ବାଗଭୁମ ବା ହାଁଟୁଲ-ମାଟୁଲ ଖେଳ

ଆଗଭୁମ ବାଗଭୁମ ବା ହାଁଟୁଲ-ମାଟୁଲ ଖେଳାର ବକମ୍-ସକମ୍ ଏକ । ଶୁଦ୍ଧ ଛଡ଼ା ଆଲାଦା । ଛେଲେ ମେଘେରା ପା ମୁଡେ ଗୋଲ ହାୟେ ବମାବେ । ଏ ପ୍ରବାନେର ବମାକେ ହାଁଟୁଲ-ମାଟୁଲ ହାୟେ ବମା ବଲେ । ଏକଙ୍କି ବିଜେର ଡାବ ହାଁଟୁତେ ହାତ ଦିଯେ ଶୁକ୍ର କାବ ସବାର



ହାଁଟୁ ତୁଁୟେ ଛଡ଼ାର ଏକ ଏକଟି ପଦ ବଲାବେ । ଯାର ହାଁଟୁତେ ଛଡ଼ାଟି ବଲା ଶେଷ ହାବେ ମେ ଏକ ହାତ ଦିଯେ ହାଁଟୁ ଧାବେ ଥାକାବେ । ଯଥିନ ତାରା ଦଟି ହାଁଟୁତେଇ ଛଡ଼ା ବଲା ଶେଷ ହାବେ ତଥିନ ମେ ବାହ ଯାବେ ଖେଳ ଥେକେ ।

ଆଗ-ଭୁମ-ବାଗ-ଭୁମ ଖେଲାର ଛଡା

ଆଗ-ଭୁମ-ବାଗ-ଭୁମ  
ଘୋଡାଭୁମ ସାଜେ ।  
ଢାଳ ମେଗର  
ସୁନ୍ଦର ବାଜେ ॥  
ବାଜାତେ ବାଜାତେ  
ଚଲଲ ଚୁଲି ।  
ଚୁଲି ଗେଲ ସେଇ  
କମଳା ପୁଲି ॥  
କମଳାପୁଲିର ଟିଯଟା  
ସୁଧି ଘାସାର ବିଘଟା ।  
ଆଯ କମଳା ହାଟେ ଯାଇ  
ପାର ସୁନ୍ଦରି କିମେ ଥାଇ ।  
ଜୋଙ୍ଗମା ବାତେ ଫଟିକ ଫୋଟେ  
କଦମ୍ବ ତଳାଯ କେ !  
ବନ୍ଦ ଘୋଷେର ବେଟା ଆସି  
ଘୋଷଟା ଟେବେ ଦେ ।

ହାଟୁଲ-ମାଟୁଲ ଖେଲାର ଛଡା

ହାଟୁଲ-ମାଟୁଲ ଶ୍ୟାମଲା ଶ୍ୟାଟୁଲ  
ଶ୍ୟାମଲା ଗେହେ ହାଟେ ।  
ଶ୍ୟାମଲାଦେବ ହେଲେ ଘେଯେ  
ପଥେ ବମେ କାହେ ।  
ଆର କେନ୍ଦ୍ରା ଆର କେନ୍ଦ୍ରା  
କୋଳା ଭାଙ୍ଗା ଦୋବ ।  
ଏବାର ସଦି କାନ୍ଦ ତବେ  
ତୁଲେ ଆହାଡ ଦୋବ ।

ଇକିର-ମିକିର ଖେଲା

ଛେଲେ ଘେଯେରା ଦୁହାତ ଘାଟିତେ ଉପୁଡ଼ କରେ ପେତେ ଗୋଲ ହୟେ ବମବେ । ଏକଜାଵେର ଶୁଦ୍ଧ ବୀ ହାତ ଘାଟିତେ ପାତା  
ଥାକବେ । ସେ ଡାନ ହାତେର ତର୍ଜନୀ ଆନ୍ଦୁଲେର ଡଗା ଦିଯେ ପ୍ରତୋକେର ହାତେର ପାତାର ଘାସଥାରଟି ଛୁଁୟେ ଖେଲାର ଛଡାଟିର ଏକଟି  
କରେ ପଦ ବଲେ ଯାବେ । ଯାର ଯେ ହାତେ ଛଡାଟି ଶେଷ ହଲ ସେ ସେ-ହାତଟି ଦିଯେ ପେଟଟି ଚେପେ ଧରବେ । ଆବାର ଯଥିବ ତାର ଅନ୍ୟ ହାତେ

ছড়াটি শেষ হবে—সে তখন সে-হাতটি কপালে রাখবে। এইভাবে সর্বপ্রথম যে হাত দিয়ে পেট ও কপাল ছুঁয়ে থাকবে—  
তখন যে ছড়া বালে থলা পরিচালনা করাটি সে প্রশ্ন করবে—কপালে কি ?

—সিঁড়ুব

আম্বায় একটু দিবি ?

—কোদাল দিয়ে টঁছে বে।



କପାଳ ଥିକେ ସିଂଦୁର ଢେହ ନିଯି ନିଜେର କପାଳେ ପରାର ଭାବ କରିବେ ଥିଲାର ପରିଚାଳକ । ତାରପର ଆବାର  
ଅନ୍ଧ କରିବେ—

ପେଟେ କି ?

—ଛେଲେ ।

କାନ୍ଦାହେ କେବେ ?

—ଦୁଃ ଭାତ ଥାବାର ଅବ୍ୟେ ।

ଏହି ଯେ ଦୁଃ ଭାତ ନିଯି ଗେଲାମ ।

—ମାଘାଦେର ବିଡ଼ାଳେ ଥେଯେ ଗେଲ ।

ବିଡ଼ାଳ କୋନଦିକେ ପାଲାଳ ?

—ଏହି ଏମ ତଳା

ବେଳ ତଳା

ସୁଡି ମାସିର କୁଳ ତଳା

ଦିଯେ ପାଲାଳ ।

ଛଡ଼ାର ଶେଷ ଲାଇନ୍ଟି ବଲାର ସମୟ ପରିଚାଳକ ଥେଲୁଡ଼ିକେ କାତୁକୁତୁ ଦେବେ । ସେ ହାସାବେ । ସାଙ୍ଗ ସାଙ୍ଗ ସବାଇ ହାସାବେ ।  
ଏହିଭାବେ ଥିଲା ଚଲାବେ ।

### କମାଳ ଚୁରି ଥିଲା

ଛେଲେ ମେଘେରା ହାତ ଧରାପରି କରେ ଗୋଲ ହାତେ ଦୀଢ଼ାବେ । ଦୁଟି ହାତ ସତର ପାରା ଯାଇ ଦୁନିକେ ଅସାରିତ କରେ ଦେବେ ।  
ତାରପର ଯେ ଯଥାନେ ଦୀଢ଼ିଯେ ଥାବାବେ ସେ ସେଥାନେ ବସେ ପଡ଼ାବେ ।

ଏକଜନ ହାତେ ମୁଠୋଯ କମାଳ ନିଯେ ଛେଲେ ମେଘେଦେର ପିଛନେ ଦୀଢ଼ିଯ ତାନିକେ ବେଙ୍ଗ କରେ ସୁରାବେ । ସୁରାତେ ସୁରାତେ  
କାରଙ୍ଗ ପିଛାବେ କମାଳଟି କ୍ଷେଳେ ଦେବେ । କାରଙ୍ଗ ଘାଡ଼ ସୁରିଯେ ପିଛାବେ ତାକାନ ଚଲାବେ ବା । କମାଳ କ୍ଷେଳାର ପର, ସେ ଯଦି

ବୁଝାତେ : ପାରଲ ଭାଲଇ । ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଉଠି ଦାଡ଼ିଯେ କୁମାଳ ବିଯେ ଘୁରାତେ ଶୁକ କରବେ । ତାର ଝାକା ଜାଯଗାଯେ,



ଯେ କୁମାଳ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମେ ବସାବେ । ଆର ବୁଝାତେ ମା ପାରଲେ ଯେ କୁମାଳ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମେ ଘୁରବେ ଏମେ ତାର ପିଠେ କିଲ ଘାରବେ ।  
ତଥବ ମେ ଜାଯଗା ଛାଡ଼ି ଉଠି କୁମାଳ ବିଯେ ଘୁରାତେ ଶୁକ କରବେ ।

## କାନାମାଛି ଥିଲା

ଅପ୍ରଥମେ 'ଉବୁ ଦଶ' ଗୁରେ କେ କାନାମାଛି ହବେ ତା ଠିକ୍ କରାତେ ହବେ । ଗଣନାକାରୀ ଡାନ ହାତର ଆଙ୍ଗୁଳ ଦିନେ ମୁଖେ ଆଲାତୋ ଭାବେ ଚାପଡ଼ ମେରେ 'ଉବୁ' ବାଲ ନିଜେର ଥିକେ ପରପର ଛୋଲାଘୋଲାଦେର ଏହିଭାବେ ଗୁରାବେ—ଉବୁ, ଦଶ—କୁଁଡ଼ି—ତିରିଶ



ଚଞ୍ଚିଶ—ପଞ୍ଚାଶ—ଷାଟ—ସଞ୍ଚବ—ଆଶି—ବକହଇ—ଶ । ସେ 'ଶ' ହବେ ମେ ବାହ ଘାବେ । ଏହିଭାବେ ଗୁରାତେ ଗୁରାତେ ଶୋମେ ସେ ଯେ ପାଦେ ଥାକରେ ସେଇ-ଇ ହବେ କାନାମାଛି । ତଥବ ତାର ଚାଥେ ଭାଲଭାବେ କମାଳ ବେଂଧେ ଦେଓଯା ହବେ ସେ ମେ ଦେଖାତେ ନା ପାଯ ।

তাৰপৰ তাৰ চোখৰ সামনে হাতেৰ আঙুল মেড়ে মেড়ে জিজ্ঞাসা কৰবে—কটা আঙুল বড়হৈ ? উদ্দেশ্য সে দেখতে পাচছ কিমা ? দেখতে পাচছ বোৱা গেল আৱণ শক্তি কৰে বৰ্ণিল দেবে। তাৰপৰ গণৱাকাশী বা অন্য কেউ তাৰ দুটি হাত পিছামৰ দিকে টোনে এনে থক্ষ কৰবে—

— আঁচলে কি ?  
— ষষ্ঠৈ মুড়কি।  
— থাসনি কোনে ?  
— তোৱ কি ?  
— আধ বাড়িতে কি ?  
— জজু।  
— লেগে যা শুক্ৰং গিজু।

এই বলে ‘কাবামাছিৰ’ হাত ছোড়ে দেবে। তখন সবাই কাবামাছিৰ চারপাশে ঘুৱবে আৱ বলবে—  
কাবামাছি ভঁ ! ভঁ !  
যাকে পাবি তাকে ছঁ !

‘কাবামাছি’ হাতড়াতে হাতড়াতে কাউকে ধৰতে পাৱলে বলে উঠবে—

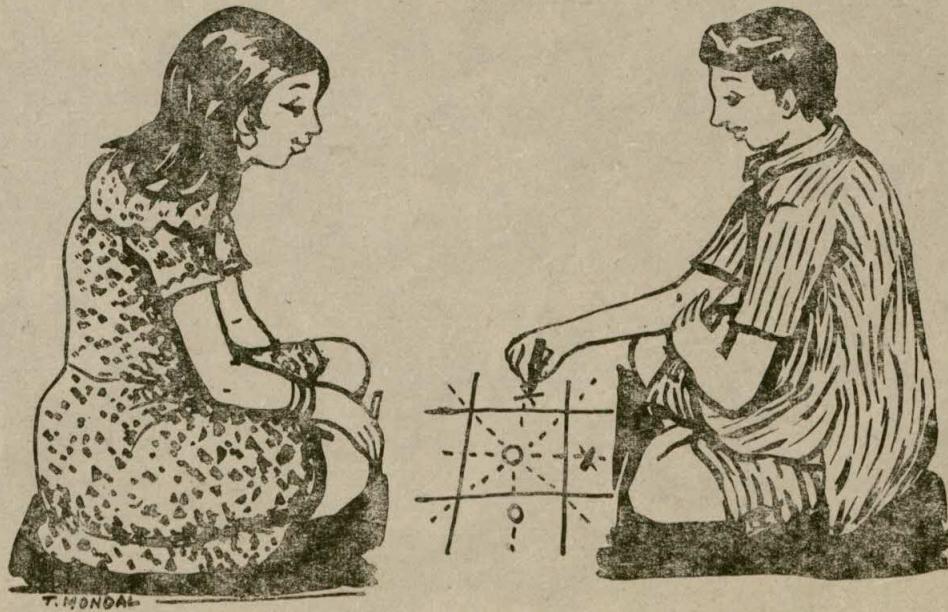
— মাঘাগো মামা !  
মাছ ধৰেছি।  
— কি মাছ ?  
— সৱল পুঁটি।  
— ছোড়ে দিয়ে তোড়ে ধৰ।

এবাৰ ‘কাবামাছি’ যাকে ধৰেছে, তাকে ছোড়ে দিয়ে, আবাৰ ধৰাৰ চফ্টা কৰবে। ধৰতে পাৱলে, যাকে ধৰল, সে ‘কাবামাছি’ হবে। তাৰ চোখ বেঁধে, ঠিক আগেৰ মত থক্ষেত্তৰ চালিয়ে আবাৰ থেলা শুক্ৰ হবে। আৰ ধৰতে বা পাৱলে তাকেই ‘কাবামাছি’ থকে যাতে হবে।

## ଦାଗ କାଟାକାଟି (ଖେଳ)

ଏହି ଖେଳାୟ ଦୁ'ଜନ ଖେଳୋଯାଡ଼ ଦୂରକାର । କାଗଜେ ବା ସେଲେଟେ ଏହିବକମ ଏକଟି ଛକ କେଟେ ନିଯମ ଖେଳା ହୁଏ ।

ଛକର ସାମନେ ଦୁଇଜନ ଖେଳୋଯାଡ଼ ମୁଖୋମୁଖି ବସାବେ । ଥଥମେ ଏକଜନ ଏକଟି ସରେ × ଚିହ୍ନ ଦିଯି ଦାଗ କାଟିବେ । ଅପରାଜନ ହିତୀୟ ସରେ O ଚିହ୍ନ ଦେବେ । ପରପର ତିବଟି ସରେ ଯେ କୋନ ଏକ ରକମେର ଦାଗ ହାଲେଇ, ସେ ତିବଟିକେ କେଟେ



ଦେଇବା ଯାବେ । କୋଣାକୁଣି ବା ପାଶାପାଣି କାଟା ଚଲାବେ । କିଭାବେ କାଟା ଚଲାବେ ତାଓ ଦେଖାନ ହଲ । ଯେ ଯତବାବ କାଟିତେ ପାରାବେ ସେ ତତ ପାଇଁଟେ ପାବେ । ପଞ୍ଚିଶ ପଞ୍ଚାଶ ବା ଏକଶ-କତ ପାଇଁଟେ ଓଠା ତା ଆଗେ ଠିକ କରାତେ ହାବେ । ଯେ ଆଗେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଧ୍ୟାର ପାଇଁଟେ ପାବେ ଖେଳାୟ ତାରଇ ଜିତ ହାବେ ।

## ଆବୋଡ଼ ଡାବୋର ଥେଲା

ଥେଲାର ନାମ ଆବୋଡ଼ ଡାବୋର । ଥୁବ ଛୋଟ ଛୋଟ ଛେଲେ ଘୋବାଦେବ ଥେଲା । ଏହି ଥେଲାଯ ଦୁଟି ଶିଶୁର ଦରକାର । ଦୁଜାରେ ମୁଖୋମୁଖି ହାଁଟୁ ଗୋଡ଼ ବସିବେ । ଦୁଜକ ଦୁହାତ ଦିଯେ ଦୁଜାରେ ଦୁଟି କାବ ଧରେ ଆଗେ ପିଛେ ଦୁଲାତେ ଦୁଲାତେ ବଲାବେ :—



ଆବୋଡ଼ ଡାବୋର ପାବକୌଡ଼ି ।

ପାଁଚ ଛୋଲାତେ ଧି ଘୋରି ॥

ଡିର ଡାବ ବସନ୍ତରି ।

ଦନ୍ତ ବୌଦ୍ଧର କାବଟି ଧରି ।

କାବଟି ଧରି ବଲେଇ, କାବେ ସାଧାର୍ୟ ଘୋଚଡ ଦେବେ । ଦୁଜାରେ ହାସିଲେ ଲୁଟିଯେ ପଡ଼ିବେ ।

## ডাল দি ভাত দি খেলা

এটিও খুব ছোট ছালে ঘোদের খেলা । একজন ভাব হাতটি এগিয়ে দিয়ে হাতের পাতা মেলে ধরবে । অন্যজন খাঁ হাত দিয়ে তার সেই হাতের কবুলিয়ের কাছটি চেপে ধরবে । আর ভাব হাতের আঙ্গুলগুলি জড় করে তার হাতের



পাতায় ঠেকিয়ে ধেলার ছড়াটি বলবে । ছড়ার এক একটি শক বলে যেন তার হাতে ধাবার হিচছ, এমন ভাব দেখাবে । যেমন 'ডাল দি' এইটুকু বলে, তার হাতের তালুতে ধাবার দিল—এরকম একটা ভাব করবে ।

খেলার ছড়া :      ডাল দি  
 ভাত দি  
 ভাজা দি  
 বসা দি  
 মাছ দি  
 ঘাঁস দি

দই দি  
 ক্ষেত্র দি  
 মড়া দি  
 ঘিঁষি দি  
 চাটবি দি  
 পাঘেস দি

এইবাব হাতটি খেলুড়ের মুখে ঠেকাতে ঠেকাতে বলবে :—

কাগার থাসি  
 বগার থাসি  
 হাম গড়াসি  
 কে থায় ?  
 খোকন থায় ?  
 থুকু থায় ?

তারপর বলবে, পাতে একটা মাছ পাড়ে ছিল, কে নিয়ে গেল ?

খেলুড়ি বলবে—বেড়ালে নিয়ে গেল।

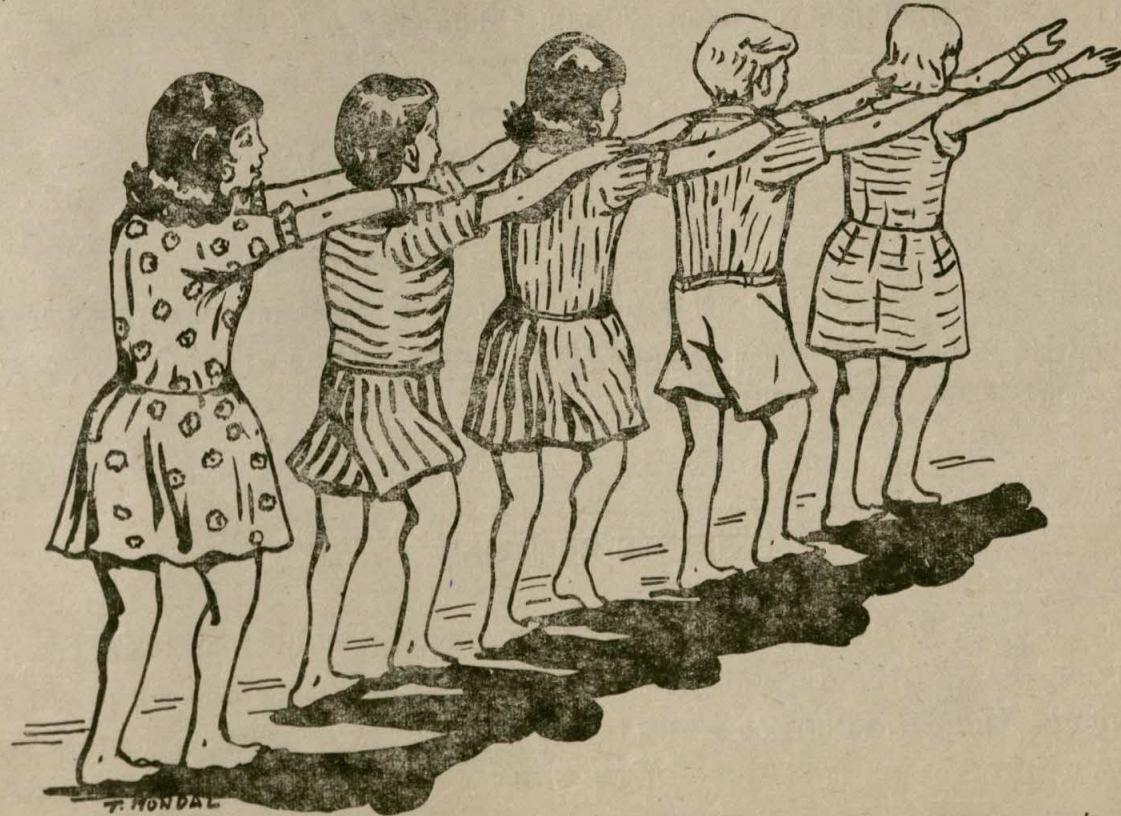
বেড়ালটা কোন দিকে গেল ?    এই অশ্ব কাবে নিজেই বলবে—

এই এলতলা দিয়ে  
 বেলতলা দিয়ে  
 বাষনীবুড়ির  
 কুলতলা দিয়ে  
 পালিয়ে গেল।

এই অংশটুকু বলার সময় হাতের তালু (ইকে বগল পর্যন্ত আলতাতাবে আঙ্গুল চালিয়ে (হারাম্বানিয়ামের রিডে  
 তাড়াতাড়ি আঙ্গুল চালিয়ে সুব বাজানোর মত) সুড়সুড়ি দেবে। (খেলুড়ে হাসাতে হাসাতে ঘাটিতে লুটিয়ে পড়বে।  
 তার হাসির ছাঁওয়া লোগে (স্থানে ঘারা থাবে সবাই 'হো-হো' 'হি-হি' কাবে হাসবে।

## କୁ ଝିକ-ଝିକ ଖେଳା

ପାଂଚ ଥେକେ ଦଶ ବର୍ଷର ବୟସୀ ଛେଲେ ଘେଯେଦେର ଖେଳା । ଦଶ ଥେକେ କୁଡ଼ି-ପାଂଚିଶ ଜନ ଛେଲେ ଘେଯେ ହାଲ ଖେଳା  
ଭାଲାଇ ଜମାବ ।



ଛେଲେ ଘେଯେରା ଏକଜନେର ପିଛାମେ ଏକଜନ ଲାଇବ କାରେ ଦାଡ଼ାବେ । ସାମାନ୍ୟ ଦୁ ହାତ ଛାଡ଼ିଯେ ତାର ଠିକ ଆଗେ ଦାଡ଼ାମୋ  
ଖେଳେ ଘେଯେରା ଦୁ କାଥେ ଦୁ ହାତ ରାଖବେ । ଏହି ସମୟ ଛେଲେ ଘେଯେରା ଘାଡ଼ ସୁରିଯେ ପର ପର ଏକ-ଦୁଇ-ତିବି-ଚାର.....ଏଇଭାବେ

ଗଣବା କାରେ ଗେଲେ ଶୁବ୍ରାତେ ଭାଲ ଲାଗେ । ଥର୍ଥମେ ସେ ଥାକରେ ମେ ଧାଡ଼ ଘୁରିଯେ ବଲାବେ—ଏକ । ତୃତୀୟଜନ ତାର ଚାଯ ଏକଟୁ ବୀଚୁ ପର୍ଦ୍ଦାୟ ଗଲା ବାହିଯେ ସୁର କାରେ ବଲାବେ—ଦୁଇ । ତୃତୀୟଜନ ଗଲାର ସୁର ଚାହିୟେ ବଲାବେ—ତିନି ।

ଏବାର ଦଲେର ଶେଷ ଦାଢ଼ିଯେ ଥାକା ଥେଲୋଯାଡ଼ ହୁଇପିଲ ବାଜାବେ । ତଥବ ଥର୍ଥମେ ସେ ଦାଢ଼ିଯେ ଥାକରେ ମେ ଥୁବ ଜୋରେ ସୁର ଟୋର ବଲାବେ—କୁ-ଉ-ଉ..... । ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ବାକି ସବାଇ ବଲାବେ—ବିକ୍-ବିକ୍-ବିକ୍-ବିକ୍ । ଆର ସାମନେର ଦିକେ କୃତ ପାଯେ ଏଗିଯେ ଯାବେ । ଏହିଭାବେ ଥାଯ ଛୋଟାର ମତ ଏଗିଯେ ଯେତେ ଯେତେ ସବାଇ ବଲାବେ—

ଆୟକମ୍ ବାୟକମ୍

ତାଡ଼ାତାଡ଼ି ।

ଯଦୁ ଘାଷଟାର ଶ୍ଵର ବାଡ଼ି ॥

ବେଳ କମ୍ ବାମ୍-ବାମ୍ ।

ପା ପିଛାଲେ ଆଲୁର ଦମ୍ ॥

ଏହିଭାବେ ଚଲାତେ ଚଲାତେ ଡାଇବେ ବୀଘେ ଶୁବ୍ରାତେ ଶୁବ୍ରାତେ, ମାବେ ମାବେ, ଶେଷେର ଥେଲୋଯାଡ଼ ହୁଇପିଲ ବାଜାବେ । ତଥବ ସବାଇ ଥେଯେ ଯାବେ ଏବଂ ମୁଖେ ବିକ୍ ବିକ୍ ଶକ୍ କରବେ । ଆବାର ହୁଇପିଲ ବାଜାଲେ ସବାଇ ଥୁବ ତାଡ଼ାତାଡ଼ି “ବିକ୍-ବିକ୍ ବିକ୍-ବିକ୍” ଶକ୍ କରାତେ କରାତେ ଏଗିଯେ ଯାବେ । ଏହିଭାବେ ଥେଲା ଚଲାବେ ।

### ଥେଲାର ନାମ ମୁରଗୀ ଲଡ଼ାଇ

ଭାବି ଘଜାର ଥେଲା । ଦୁ ଦଲେ ସମସଂଧ୍ୟକ ଥେଲୋଯାଡ଼ ଥାକରେ । ଥର୍ଥମେ ଦୁଜନ ବେତା ବା ବେତ୍ରୀ ଟିକ କରାତେ ହାବ । ତାରପର ବାଷ ପାତାପାତି ବାରେ, ଏକ ଏକ ଜନ ଏକ ଏକ ଦଲେ ଯାବେ । ନାମ ପାତାପାତି କରାର ବିଯମ ଆଗେଇ ବଳା ହେବାରେ ।

ଏବାର ସବାଇ ହାତ ପ୍ରାଧାରି କାରେ ଗୋଲ ହେବେ ଦାଢ଼ାବେ । ତାରପର ଏ-ଦଲେର ଏବଜନ ଏବଂ ଓ-ଦଲେର ଏକଜନ ମାବାଥାବେ ଗିଯେ ଦାଢ଼ାବେ । ତାରା ଦୁଜନାଇ ଡାନ ପାଯେର ଉପର ଦାଢ଼ିଯେ ଥାକରେ ଏବଂ ବୀ ପାଯେର ହାଟୁ ମୁଡ଼େ ତୁଳେ ରାଖବେ । ଥାତୋକେ ନିଜର ଡାନ ହାତର ପାତା ଦିଯେ ବୀ ହାତର ଏବଂ ବୀ ହାତର ପାତା ଦିଯେ ଡାନ ହାତର ବାହୁର ମାବାଧାରଟି ଧାର ଥାକରେ । ଦୁଟି ହାତର ସାମନେର ଅଂଶ ବୁକେ ଠିକେ ଧାକବେ । ଏବାର ‘ବେଡ଼ି ଗୋ’ ବା ‘ସ୍ଟାଟ’ ବା ‘ଥେଲା ଶୁକ’ ବଳା ମାତ୍ର ଦୁଜନେ ଏକପାଯେ ଲାକ୍ଷାତେ ଲାକ୍ଷାତେ ପରମ୍ପରାର ଦିକେ ଏଗିଯେ ଗିଯେ ପରମ୍ପରାକେ ଧାକା ଦେବେ ବା ଠିଲାତେ ଶୁକ କରବେ । ଏକବାର ଧାକା ବା

ଠେଲା ଦେଉଯାର ପର ଦୁପା ପିଛିଯେ ଏମେ ଆବାର ଲାକ୍ଷାତେ ଲାକ୍ଷାତେ ଏଗିଯେ ଗିଯେ ଧାକ୍କା ବା ଠେଲା ଦେବେ । ଠେଲା ଦେଉଯାର ସମୟ ପାଡ଼ ଗେଲ ବା ଗୁଟିଯେ ରାଧା ପା'ଟି ଘାଟିତେ ପଡ଼ିଲେ ମେ 'ମୋଡ' ହାବେ ଅର୍ଥାଏ ହେବେ ଯାବେ । ତଥବ ତାର ଦାଲେର ଆର ଏକଜନ



ଥେଲୋଯାଡ ଲଡ଼ାଇସ୍ର ଜତ୍ୟ ଏଗିଯେ ଆମାବେ । ଏହିଭାବେ ଥେଲା ଚଲାବେ । ଥେଲା ଚଲାତେ ଚଲାତେ ସଥବ କୋବଳ ଦାଲେର ସବ ଥେଲୋଯାଡ଼ି 'ମୋଡ' ହାଯେ ଯାବେ ତଥବ ଥେଲା ଶେଷ ହାଯେ ଯାବେ ।

## জল ডেঙ্গাড়েঙ্গি (খেল)

ছয় সাত থেকে দশ বার বছোরের ছেলে মেয়েরা থুবই আনন্দ ও হৈ-হুল্লোড়ের সঙ্গে এই খেলাটি খেলে। সাধারণতঃ বাড়ির উঠানে, কি ক্লালের মাঠে, কি কোন মন্দির বা বারোঘারি ঘরের সামনে ছেলে মেয়েরা এই খেলাটি করে থাকে। উঠান বা মাঠকে জল এবং ঘর, মন্দির বা ক্লালের বারান্দাকে ডাঙ্গা বলে ধরা হয়।

এটি দলগত খেল। ছেলে মেয়ের কোন বিদ্রিষ্ট সীমা নেই। ছ সাত জনেও খেলতে পারে। আবার দশ বার জনেও খেলতে পারে। তার বেশী বা কম হলে খেলা তেমন জমে না বা খেলতে অসুবিধা হয়।

খেলার শুরুতে 'উনু-দশ' গুনে কে কুমীর হবে, তা ঠিক করতে হবে ('উনু-দশ' গোনার পদ্ধতি আগেই বলা হয়েছে)। যে গোনায় বাদ পড়বে—সেই হবে বাঘ আবার কুমীর। তাকে ঘিরে ছেলে মেয়েরা দাঁড়াবে। তারপর সবাই একসঙ্গে সুর করে বেশ জোর গলায় জিজ্ঞাসা করবে—

জল ডেঙ্গাড়েঙ্গি ক কড়া ?

সে উত্তর দেবে— ছ' পণ কড়ি ছ' কড়া।

আবার সবাই পশ্চ করবে—জল বিবি মা ডাঙ্গা বিবি ?

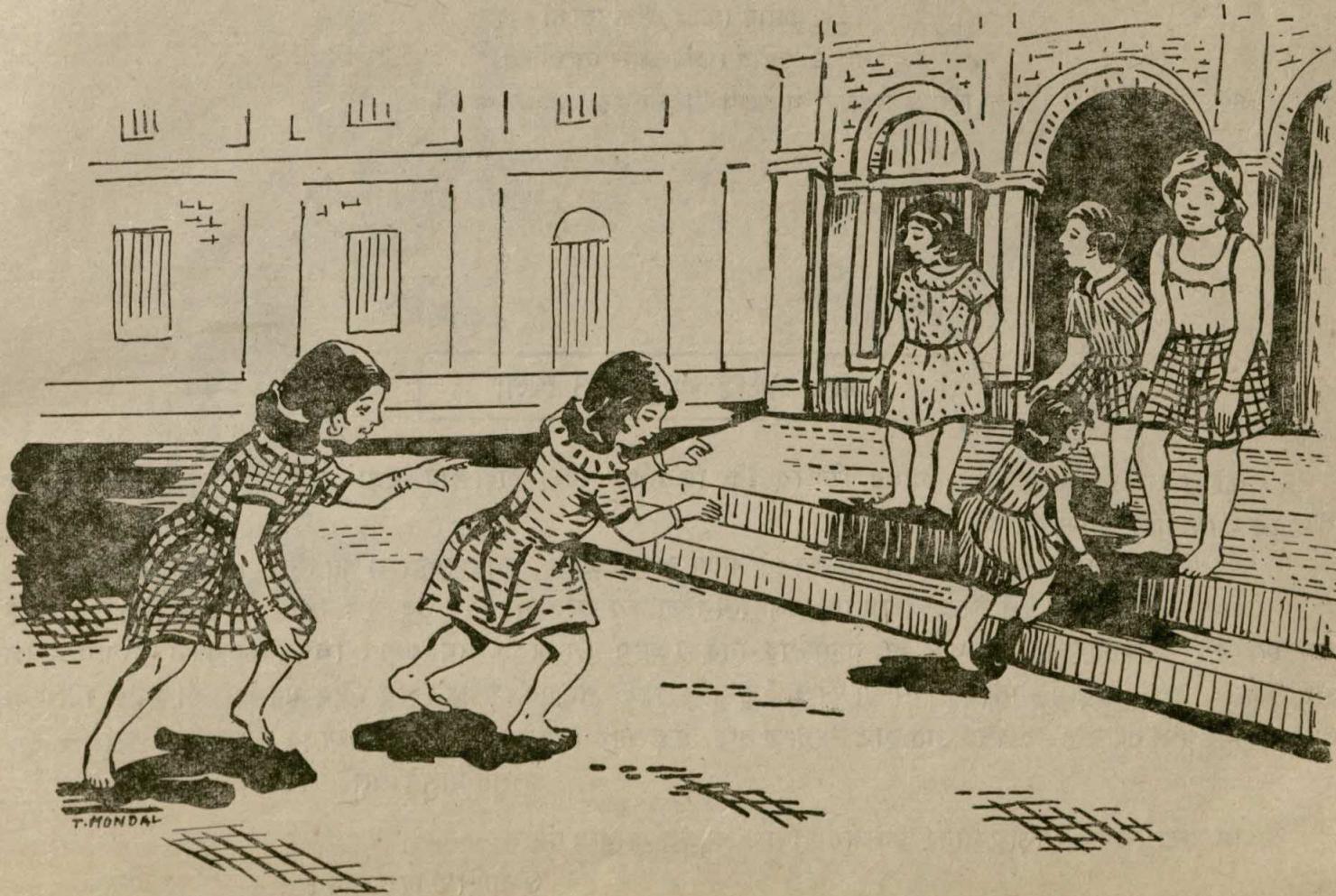
সে হয় 'জল বোব' না হয় 'ডাঙ্গা বোব' বলবে। হয়ত বলল—'জল বোব'। তখন ছেলে মেয়েরা তাড়াতাড়ি 'ডাঙ্গা' বলে বিদ্রিষ্ট জায়গায় ছুটি গিয়ে উঠবে। তারপর দু-চার জন করে সবাই 'জল' বলে বিদ্রিষ্ট জায়গায় বেঘে চঁচিয়ে চঁচিয়ে বলতে থাকবেঃ—

এ কুমীর তোর জলে মোষেছি।

এ কুমীর তোর জলে মোষেছি ॥

বলতে বলতে কুমীরের কাছে এগিয়ে যেতেই যে কুমীর হয়েছে, সে তাদিকে তাড়া দিয়ে ধরতে যাবে। তখন তারা তাড়াতাড়ি 'ডাঙ্গা' বলে বিদ্রিষ্ট জায়গায় উঠে পড়বে। উঠে পড়ার আগে কাউকে ধরতে পারলে—সে কুমীর হবে।

କାଉକେ ଧରାତ ବା ପାରାଲେ ସବାଇ 'ଡାଙ୍କା' ବଲେ ବିନିଷ୍ଟ ଜାୟଗାୟ ଉଠେ ଚଁଚିଯେ ଚଁଚିଯେ ସୁର କବେ ବଲାତେ ଥାକବେ :—  
ଏ ବାଷ ତୋର ଡାଙ୍କାୟ ଉଠେଛି ।  
ଏ ବାଷ ତୋର ଡାଙ୍କାୟ ଉଠେଛି ॥



তথন কুমীর বাষ হয়ে গাঁক গাঁক করে ডাক ছাড়তে ছাড়তে 'ডাঙা' বলে বিদ্বিষ্ট জায়গায় উঠে সবাইকে তাড়া করবে। কাউকে প্রবর্তে পারালে সে তথন 'বাষ' হবে। আর প্রবর্তে বা পারালে, সবাই জল বলে বিদ্বিষ্ট জায়গায় বেমে চেঁচিয়ে চেঁচিয়ে সুব করে বলতে থাকবে:—

এ কুমীর তোর জলে বেমেছি।

এ কুমীর তোর জলে বেমেছি ॥

এইভাবে যথাবিয়মে খেলা চলতে ধাকবে, যতক্ষণ বা সবাই ফ্লাস্ট হয়ে পড়ে।

### আলুই মালুই খালুই দাও খেলা

এই খেলা ঘরোয়া খেলা। ঘরের ভিতরে কি তিবদিক ঘেরা বারান্দায় খেলা যায়। আবার মন্দির, মসজিদ গির্জা কি বারোয়ারী আটচালাতে এ খেলা চলে।

এই খেলার জন্য ছেলে মেয়ে মিলে পাঁচজন খেলোয়াড়ের দৃবকার। শুধু ছেলেরা বা শুধু মেয়েরাও খেলাতে পারে।

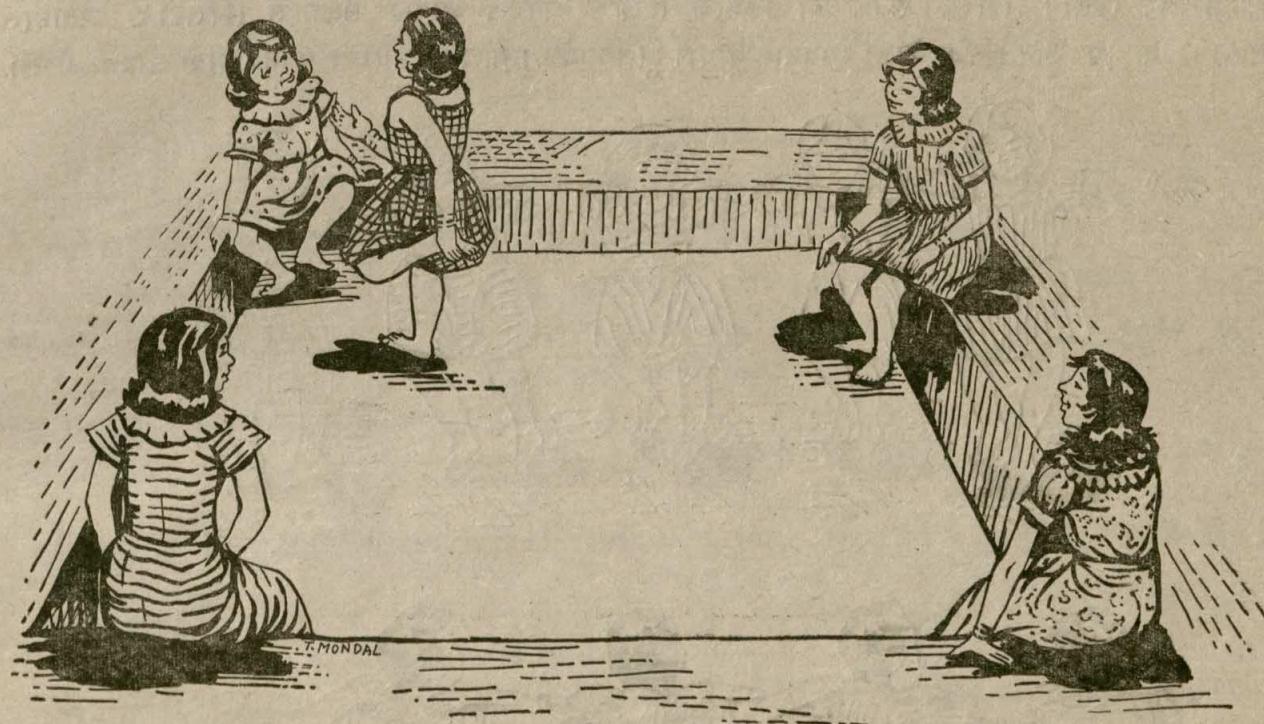
প্রথমে একজন উন্ন দশ করে, প্রথমে কে খেলা দেবে তা ঠিক করে বেবে। উন্ন দশ করে গোবার বিয়ম আগেই বলা হয়েছে। তারপর চারজন ঘর বা বারান্দার চার কোণে দাঁড়াবে। যে খেলা দেবে সে ঘাঁথাবে দাঁড়াবে। সে তার পায়ের উপর দাঁড়িয়ে থাকবে। বাঁ পা তুলে, হাঁটু মুড়ে পায়ের পাতা পিছনের দিকে বিঘে যাবে। বাঁ হাত দিয়ে বাঁ পায়ের আঙ্কুলগুলি প্রবাবে। তারপর ডান হাতটি পেতে ধরে, এক পায়ে লাক্ষাতে লাক্ষাতে একজনের কাছে গিয়ে বলবে—

আলুই মালুই খালুই দাও।

সে অব্য কোণে দাঁড়িয়ে থাকা একজনের দিকে আঙ্কুল দেখিয়ে বলবে—

ও বাড়িতে চলে যাও ॥

সে তথন তাৰ কাছে গিয়ে এ একই কথা বলবে। একজনেৰ কাছ থেকে, আৰ একজনেৰ কাছে যাওয়াৰ সময়, প্রেমোয়াড়ো কোণ বদল কৰবে। সেই সময়ে যে থেলা দিচ্ছে, সে ছুটে গিয়ে ‘কোণ’ দৰখল কৰতে পাৱলে, তাৰ ছুটি।

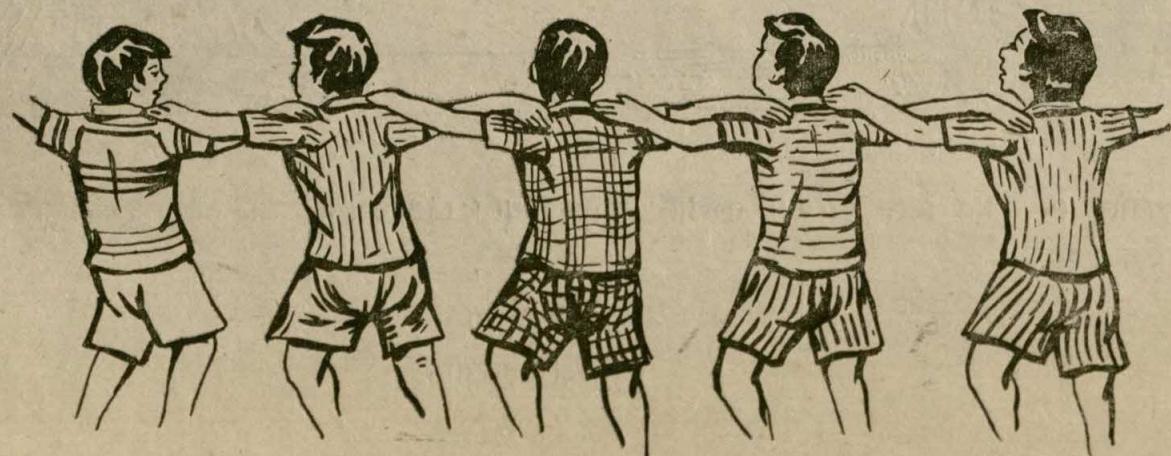
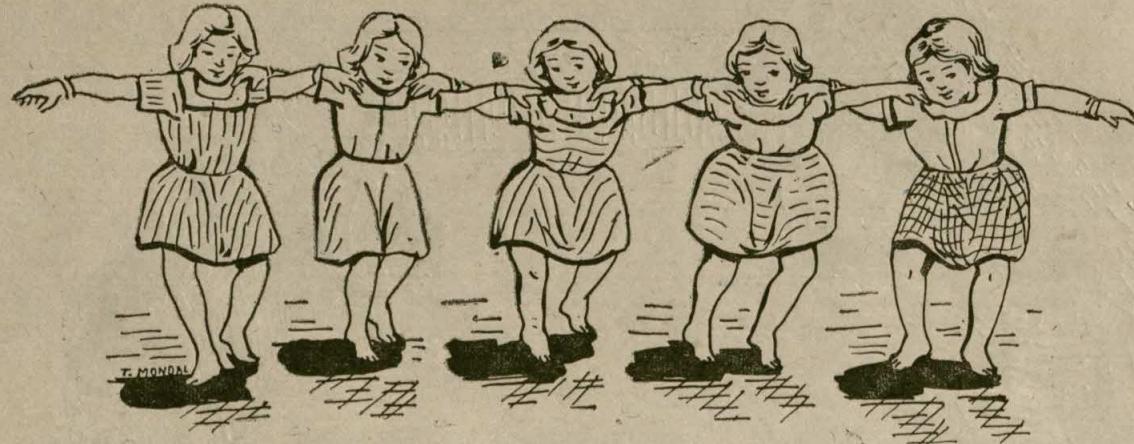


যে ‘কোণ’ হাৱাল, সে তথন থেলা দেবে। এইভাৱে যতক্ষণ থুমি, থেলা চলবে। এই থেলাকে থন্ডা-থুমি থেলাও বলে।  
তথন এইভাৱে বলা হয় :—

থন্ডা থুমি দে বা  
ও বাড়িতে যা বা।

## এলাটিং বেলাটিং (খলা)

এটি দলগত খেলা। ছেলেরা ও মেয়েরা একসঙ্গে খেলতে পারে; আবার একদলে ছেলেরা ও অব্যদলে মেয়েরা খাকতে পারে। বাড়ির উঠান কি ঝাঁকা জায়গায় দু দল মুখোমুখি দাঁড়াবে। মাঝে দশ-বার হাত জায়গা ঝাঁকা থাকবে।



ଦଲେର ଧେଲୋଯାଡ଼ରା ପରମ୍ପରାର କାନ୍ଧ ହାତ ଦିଯେ ଧରିବେ । ତାରପର ଧେଲା ଶୁକ୍ର ହାବେ । ଏକଟି ଦଲ ସମାବ ତାଳେ ପା କ୍ଳେତେ  
କ୍ଳେତେ ପ୍ରୀରପଦେ ଏଗିଯେ ଯେତେ ଯେତେ ବେଶ ସୁର କରେ ସମସ୍ତରେ ବଳିବେ :—

ଏଲାଟିଂ ବେଲାଟିଂ ସହିଲା !

ଅନ୍ୟ ଦଲ ଠିକ ଏକଇଭାବେ ତାଦେର ଦିକେ ଏଗିଯେ ଆସାତେ ଆସାତେ ବଳିବେ—

କି ଥିବନ୍ତ ଆଇଲୋ ?

ପ୍ରଥମ ଦଲଟି ତଥିବ ତାଳେ ତାଳେ ପା କ୍ଳେଲେ ପିଛିଯେ ଯେତେ ଯେତେ ବଳିବେ—

ରାଜାର ଏକଟି ବାଲିକା ( ବା ବାଲକ ) ଚାଇଲୋ ।

ଦ୍ଵିତୀୟ ଦଲଟି ପ୍ରଥମ ଦଲଟିର ମତ ତାଳେ ତାଳେ ପା କ୍ଳେଲେ ପିଛିଯେ ଯେତେ ଯେତେ ବଳିବେ—

କୋନ ବାଲିକା ( ବା ବାଲକ ) ଚାଇଲୋ ।

ତଥିନ ପ୍ରଥମ ଦଲଟି ଆଗେର ମତ ଏଗିଯେ ଯେତେ ଯେତେ ଦ୍ଵିତୀୟ ଦଲେର କୋନ ଛେଲେ ବା ଘେଯେବ ନାମ ଥିବେ ବଳିବେ—

ମାଲତୀ ବାଲିକା ଚାଇଲୋ ।

ଯାର ନାମ ମାଲତୀ ମେ ତଥିବ ନିଜେର ଦଲ ଛୋଡ଼ ଅନ୍ୟ ଦଲେର ଦିକେ ଏଗିଯେ ଯେତେ ଯେତେ ବଳିବେ—

ଏହି ଆସି ଯାଇଲୋ ।

ତାରପର, ଯେ ଦଲ ଥେକେ ଛେଲେ ବା ଘେଯେଟି ଅନ୍ୟ ଦଲ ଗେଲ, ସେଇ ଦଲେର ଛେଲେ ଘେଯେବା ଆଗେର ମତ ସୁର କରେ  
ଛୋଡ଼ି ବଲେ ଧେଲା ଶୁକ୍ର କରିବେ :—

ଏଲାଟିଂ ବେଲାଟିଂ ସହିଲା ।

କି ଥିବନ୍ତ ଆଇଲୋ ?

ରାଜାର ଏକଟି ବାଲିକା ( ବାଲକ ) ଚାଇଲୋ ।

କୋନ ବାଲିକା ( ବାଲକ ) ଚାଇଲୋ ?

—ବାଲିକା ( ବାଲକ ) ଚାଇଲୋ ?

ଏହି ଆସି ଯାଇଲୋ ।

ଏହି ଭାବେ ଧେଲା ଚଲାତେ ଚଲାତେ ଯଥିବ ସକଳେର ଦଲ ବଦଳ ଶେଷ ହୁଏ ଯାଏ, ତଥିନ ଧେଲାଓ ଶେଷ ।

## ନାମ ପାତାପାତି ଖେଳ।

ବାନ୍ଧ ପାତାପାତି ଦଳଗତ ଖେଳ । ଶୁଣୁ ଘେଯରା ଖେଳତେ ପାରେ ; ଆବାର ଛେଲେ ଘେଯେ ମିଶିଯେଓ ଖେଳତେ ପାରେ । ଦୁ ଦଳେର ଏକଜ୍ଞ କାରେ ନେତା ବା ବେଳୀ ଠିକ ହବେ । ତାରପର, କେ କାର ଦଳେ ଯାବେ, ମେଟା ଠିକ ହୟ ବାନ୍ଧ ଭାକାର ମଧ୍ୟ ଦିଇୟେ ।

କି ଭାବେ ନାମ ଭାକା ହବେ ? : ଛେଲେ ଘେଯରା ଜୋଡ଼ାଯ ଜୋଡ଼ାଯ ଆଲାଦା ଆଲାଦା ଦିକେ ଚଲେ ଯାବେ । ତାରପର ଦୁଇଜ୍ଞ, କାର ବାନ୍ଧ କି ହବେ, ତା ଠିକ କାର ନେବେ । ବାନ୍ଧ ଠିକ କରାର ବଦଳେ, ହାତେର ମୁଠୋଯ କୋନ୍ତ ଜିଲ୍ଲିସ ବିଶେ ଲୁକିଯେ ବାଧିତ ପାରେ । ତାରପର ତାବା ପରମ୍ପରାର କାଂଧେ ହାତ ଦିଇୟେ ଦୁଇ ନେତା ବା ବେଳୀର ସାମନେ ଟାଙ୍ଗିଯେ ବଲାବେ—

ଇମ୍ବକା ସିମ୍ବକା କିମ୍ବକା ଭାକ ?

ନେତା ବା ବେଳୀଦେର ଏକଜ୍ଞ ବଲାବେ—

ସାମ୍ବପାତିକେ ଘରେ ଭାକ ।

ତଥବ ଏ ଦୁଇ ଜୁଟିର ଯେ କୋନ ଏକଜ୍ଞ ବା ଦୁଇଜ୍ଞ ବଲାବେ—

କେ ନେବେ ଶମ୍ପା ?

କେ ନେବେ ଟୁମ୍ପା ?

ବା କେ ନେବେ ଟଗର କୁଳ

କେ ନେବେ ଜବାପାତା ?

ତଥବ ଏ ବେଳୀ ଦୁଇଜ୍ଞର ଏକଜ୍ଞ ବଲାବେ—ଆମି ମୋର ଶମ୍ପା ; ଅପର ଏକଜ୍ଞ ବଲାବେ, ଆମି ମୋର ଟୁମ୍ପା । ବା ଆମି ମୋର ଟଗର କୁଳ ; ଆମି ମୋର ଜବାପାତା ।

ତାରପର ଯେ, ଯା ବାନ୍ଧ ବିଶେଷ ବା ଯେ, ଯା ଜିଲ୍ଲିସ ଏବେହ—ମେହି ଅନୁଯାୟୀ ମେ ଏକ ଏକଜ୍ଞ ବେଳୀର ପାଶେ ଗିଯେ ଟାଙ୍ଗାବେ । ଏହିଭାବେ ଦଳ ଗଡ଼ାର ପର ଆସିଲ ଖେଳ ଶୁଭ ହବେ ।

ଖେଳା ଶୁଭ : ଏବାର ଖେଳାର ଘାର୍ଟେର ଦୁ ଧାରେ ଦୁଇ ଦଳ ସାର ବୈଧ ବସାବେ । ଘାରଧାରେ ଦାଗ କେଟେ, ଥାତୋକ ଦଳେର ଜାୟଗାର ସୌମ୍ଯ ଠିକ ବାବେ ଦେଇବା ହବେ । ଥାତୋକ ଦଳେର ବିନିଷ୍ଟ ଜାୟଗାକେ ଏହି ଖେଳାର ଭାବାଯ 'କୋଟ' ବଳା ହ୍ୟ ।

তারপর দলোঘোরা বিজ বিজ দলের একজন খেলোয়াড়ের জন্য কোর ফুল, কল বা অন্যকিছু নাম ঠিক করে, সেই নামটি তার কানে কানে চুপি চুপি জানিয়ে দেবে।

এবার একজন দলোঘো অপর দলের প্রথম খেলোয়াড়ের চোখ টিপে ধরে, বিজের দলের যে কোর খেলোয়াড়ের নতুন দেওয়া নাম থেরে ডাকবে—আয় ত রে আমার কনকচাপা। তখন যার নাম হয়েছে কনকচাপা, সে চুপিচুপি,



অতি সাবধানে, ধীর পায়ে, বিজের জায়গা ছেড়ে, যার চোখ টিপে ধরা হয়েছে তার সামনে এসে দাঁড়িয়ে, তার কপালে বিজের আঙুল দিয়ে টিপ দেওয়ার মত করে ছাঁবে। তারপর ঠিক একই ভাবে কিরে গিয়ে বিজের জায়গায় বসে পড়বে।

এখন যার চোখ টিপে ধরা হায়ছিল, তার চোখের উপর থেকে হাত তুলে বেঙ্গয়া হবে। এবার তাকে আঙুল দিয়ে দেখাতে হবে কনকচাপা বলে নতুন নামে যাকে ডাকা হয়েছিল, যে তার কপাল ছুঁয়ে টিপ দিয়ে গেল, সে কে?

তাকে বিদ্রোহ করার জন্য করকচাপার দলের সবাই তখন ঘাটিতে দু' হাত পেতে আড়াআড়ি ভাবে বগড়াতে বগড়াতে বলবে—ভাত থাই থাই গোবর দি ।

ভাত থাই থাই গোবর দি ॥

এ সময় যে করকচাপা হয়ে কপালে টিপ দিয়ে এসেছিল, সে হেসে ক্লেলে বা তার চোখে মুখে ধরা পড়ার ভাব ফুটে উঠলে কিন্তু মুশ্ক কিল। তখন তাকে সহজেই চিহ্নিত করা যাবে। যার কপালে টিপ দেওয়া হয়েছিল, সে যদি, যে টিপ দিয়েছিল, তাকে দেখিয়ে দিতে পাবে, তাহলে তার জিত। সে তখন সামনের দিকে এক লাঙে ঘটটা যেতে পাবে, ততধানি গিয়ে বসবে। এবার তার দলের মেঢ়ী, অপর দলের প্রথম খেলোয়াড়ের চোখ টিপে ধরে নিজের দলের কোর্ন খেলোয়াড়কে, নতুন দেওয়া মাস ধরে ভাববে। আর কে টিপ দিয়ে গিয়েছিল, তা দেখিয়ে দিতে বা পারলে, বা দেখাতে ভুল হলে, প্রথম দলের মেঢ়ী আবার অপর দলের দ্বিতীয় জবের চোখ টিপে ধরে, আবার একজবকে ভাববে।

এইভাবে খেলা চলবে। যার যার চোখ টিপে ধরা হবে—তারা, কে কে তাদের চোখ টিপে ধরেছিল তা বলতে পারলে—এক লাঙ দিয়ে সামনে এগিয়ে গিয়ে বসবে। এইভাবে খেলা চলতে চলতে এক দলের সবাই যথন মাঝের সীমাবেধ পার হয়ে অপর দলের জায়গায় চুকে পড়বে—তখন সকলে দাঁড়িয়ে চেঁবিতে ধারভাবার মত তঙ্গী করে বাঁচতে বাঁচতে বলবে—

তাদের কোটে ধার ভাবি ।

তাদের কোটে ধার ভাবি ॥

সময় ধারলে আবার নতুন করে খেলা শুরু হবে ।

### খেলার নাম লুকোচুরি

ছোট ছোট ছেলে ঘেঁঘেদের খেলা। এ বছর থেকে শুরু করে দশ বছরের ছেলে ঘেঁঘেরা লুকোচুরি খেল। পাঁচ-ছ' জন থেকে শুরু করে দশ বার এমন কি পানের কুড়ি জনও খেলায় যোগ দিতে পারে। তার বেশী বা কম হলে খেলা তেমন জমে না ।

খেলার নিয়ম : প্রথমে 'উন্ন দশ' গুনে, কে চোর হবে, তা ঠিক করতে হবে। একজবকে বুড়ি ঠিক করতে হবে। সে এক জায়গায় চুপ করে বসে ধাকবে। বুড়ি চোরের চোখ, দু' হাত দিয়ে টিপে ধরে থাকবে, যাতে সে দেখতে না পায়। বাকি খেলোয়াড়েরা গোপন জায়গা ধুঁজে লুকিয়ে পড়বে। লুকাবো জায়গা থেকে মুখে শব্দ করে 'ক' বা 'টুকি'

ଦେଉଥାର ପର, ବୁଡ଼ି, ଚୋରର ଚୋଥ ଥିକେ ହାତ ତୁଳେ ବେବେ । ଚୋର ତଥିନ ଲୁକିଯେ ଥାକା ଥେଲୋଯାଡ଼ଦେର ଝୁଁଜିତେ ବେବେ । କାଉକେ ଛୁଟେ ପାରାଲେଇ, ତାର ଛୁଟି । ଯାକେ ମେ ପରତେ ପାରବେ ବା ହୁଁବେ, ମେହି-ଇ ତଥିନ ଚୋର ହବେ । ଆବାର ନତୁନ କରେ ଥେଲା ଶୁକ ହବେ । କିନ୍ତୁ କାଉକେ ତାଡ଼ା କରାର ପର, ଛୁଟେ ଏମେ ବୁଡ଼ିକେ ଛୁଁସେ ଦିଲେ ମେ ଚୋର ହେଉଥାର ହାତ ଥିକେ ରେହାଇ ପେଯେ ଯାବେ ।



ଥେଲୋଯାଡ଼ଦେର ସବାଇ ସହି ଏ ତାବେ ବୁଡ଼ି ଛୁଁସେ କେଲେ, ତଥିନ ଆବାର ଥେଲା ଶୁକ ହବେ ଏବଂ ପ୍ରଥମେ ସେ ଚୋର ହେବିଲି, ମେହି-ଇ ଆବାର ଚୋର ହବେ । ଏହିଭାବେ ଥେଲା ଚଲାତେ ଥାକିବେ, ଯତକ୍ଷେଣ ବା ସବାଇ କ୍ଳାନ୍ତ ହେବେ ପାଡ଼ି ବା ଏକାଧେଯେ ବା ଲାଗେ ।

## ইঁহুৱ বিড়াল খেলা



ছ্লেৱা বা মেঘেৱা বা ছ্লেমেঘেৱা একসঙ্গে মিলে এই খেলা খেলতে পাবে সাধাৰণতঃ ১২-১৫ জনেৰ কম হলে এই খেলা তেমন জমে না।

প্রথমে 'উৰু দশ' গুৱে ইঁদুৰ ও বিড়াল কে কে হবে, তা ঠিক কৰে নিতে হবে। তাৱপৰ ছ্লেমেঘেৱা হাত ধৰাপৰি কৰে গোল হয়ে দাঁড়াবে। গোল-এৰ ভিতৰে ইঁদুৰ থাকবে। গোলৰ বাইৱে থাকবে বিড়াল।

যে খেলা পৰিচালনা কৰবে সে স্টাট বা খেলা শুক বলতেই খেলা শুক হবে। ইঁদুৰ 'গোলৰ' ভিতৰে কয়েক পাক ঘূৰবে। বিড়ালও সেইমত গোলকেৰ বাইৱে ঘূৰবে। ঘূৰত ঘূৰতে বিড়াল দৃঢ় খেলোয়াড়েৰ মাঝেৰ কাঁক দিয়ে ভিতৰে চুকে পড়াৰ ইঁদুৰকে ধৰতে। খেলোয়াড়ৰা হাত ধৰাপৰি অবস্থাতই, হাতৰ আটক দিয়ে বিড়ালকে ভিতৰে চুকতে বাধা দেবে। বিড়াল কোৱৰকমে ভিতৰে চুকলেই ইঁদুৰ 'গোল' থেকে বাইৱে চলে আসবে। ইঁদুৰকে কোন বকমেই বাধা দেওয়া হবে না। কিন্তু বিড়ালকে কখনও বা ধৰা হাত ছড়িয়ে বা গুটিয়ে, কখনও বা ঘন হয়ে দাঁড়িয়ে, কখনও বা 'আধবসা' হয়ে বাধা দেবাৰ চেষ্টা কৰা হবে। বাধা কাটিয়ে বিড়াল গোলৰ বাইৱে চলে এসে ইঁদুৰকে তাড়া দেবে। ইঁদুৰ তথম ভিতৰে চুক পড়বে। এইভাৱে তাড়া কৰে ইঁদুৰকে ধৰতে পাৱলে, 'ইঁদুৰ' বিড়াল হবে ও বিড়াল ইঁদুৰ হবে। আবাৰ খেলা চলবে। এবাৰ বিড়াল ইঁদুৰকে ধৰাৰ পৰ বতুৱ কৰে ইঁদুৰ বিড়াল ঠিক কৰা হবে। এইভাৱে, যতক্ষণ ধূমী, খেলা চলতে থাকবে।

### হস্ হস্ খেলা

ছ্লেমেঘেৱা একসঙ্গে বা ছ্লেৱা ও মেঘেৱা আলাদা ভাবে খেলতে পাবে। সাধাৰণতঃ দশ বাৰ জনেৰ কম হলে খেলা তেমন জমে না।

প্রথমে 'উৰু দশ' কাৰ গুৱে কে ঘোড় হবে অৰ্থাৎ কে খেলা দেবে তা ঠিক কৰতে হবে। উৰু দশ কৰে গোৱাৰ বিষম এৰ আগে বলা হয়েছে। যে খেলা দেবে, তাকে একটা গাছ দেখিয়ে, সেই গাছৰ কয়েকটি পাতা তুলে আবাৰ কথা বলা হবে। পাতাৰ সংখ্যা এমন হবে যে-পাতা তুলতে যে সময় লাগবে, তাৰ মধ্যে খেলোয়াড়ৰা যেন লুকিয়ে পড়তে পাৰে।

পাতা তুলে আবাৰ পৰ সে লুকিয়ে থাকা খেলোয়াড়দেৱ খুঁজতে থাকবে। কোণও খেলোয়াড়কে দেখতে পাৰিব না, তাৰ বাম ধাৰে 'হুস' বলে চঁচিয়ে উঠবে। এইভাৱে প্রত্যোক খেলোয়াড়কে দেখা মাৰ হুস্ দিতে হবে। এখন প্রথম

যাকে হুস্ দেওয়া হায়ছিল, তাকে এবার খেলা দিতে হবে। অর্থাৎ অন্য খেলোয়াড়ৰা লুকিয়ে পড়বে আৰ তাকে সবাইকে থুঁজে বেৰ কৰে হুস্ দিতে হবে।



হুস্ পায়লি এমন কোন খেলোয়াড় পিছন দিক থেকে এসে পিঠ চাপড় মৰে 'ধাপ্তা' বলে চেঁচিয়ে উঠে ধাপ্তা দিলে

চল্লিতি খেলা মাঝ পথে বন্ধ হয়ে যাবে। যাকে ধাপ্পা দেওয়া হল, তাকেই আবার নতুন করে পাতা আবারে বলা হবে এবং সেই-ই লুকিয়ে থাকা খেলোয়াড়দের খুঁজে বের করে হুস্ত দেবে।

সবাইকে হুস্ত দেওয়া হয়ে গেলে, যে হুস্ত দিল, সে গুরুতিষ্ঠত পাতা তুলেছে কিনা, তা বাকি খেলোয়াড়রা দেখতে পাবে। ধৰা যাক, ২৬টি পাতা তুলে আবারে বলা হয়েছিল। দেখা গেল, ২৫টি কি ২৭টি পাতা তোলা হয়েছে। পাতা এরকম কমবেশী হলে, তাকেই আবার পাতা তুলে এনে, খেলা দিতে হবে। যাকে প্রথম হুস্ত, দেওয়া হয়েছিল, সে খেলা দেবে না, অর্থাৎ পাতা তুলে এনে লুকিয়ে পড়া খেলোয়াড়দের খুঁজে বের করতে হবে না তাকে।

### একা দোকা খেলা

ছোট ছোট ছেলেমেয়েরা একা দোকা খেলতে খুব ভালবাসে। তবে বড়োও যে খেলে না তা নয়। পানের ঘোল বছর বয়সের মেয়েদেরও একা দোকা খেলতে দেখা যায়।

একা দোকা খেলায় কমপক্ষে দু'জন খেলোয়াড় দরকার। তবে আট দশ জন মিলেও খেলতে দেখা গেছে। খেলোয়াড় যত বেশী হবে, খেলায় সময় তত বেশী বেবে।

মাঠে বা পিচ দীঘানো বাস্তায় বা বিনাট বড় হলঘর কি বারান্দায় ছক্ক কোটি নিয়ে একা দোকা খেলতে হয়। কেমন তাবে ছক্ক কাটাত হবে, তা দেখান হল :

ছকের ঘরগুলি এমন হবে যে ছাকের তেতুর পা রাখলে যেন ঘরের ঢুটি দাগে পা বা ঠেকে।

খেলায়ঘুচি ঘষে ঘষে টাকার ছিগুণ আয়তনের একটি ঘুঁটির ষষ্ঠ করে নিতে হবে। না পেলে একটুকুরো পাথর দিয়েও কাজ চলবে। এক টুকুরো ইট ঘাষ ঘষে গোল করে নিয়ে ঘুঁটি তৈরী করে নিতে পারা যায়।

দু'জন হলে একটা টাকা বা অন্য কিছু দিয়ে টেস, বা হেড-টেল করে নিয়ে কে আগে খেলবে, তা ঠিক করতে হবে। খেলোয়াড় বেশী হলে, কাগজের টুকুরোয় এক, দুই, তিন, চার ইত্যাদি লিখে, টুকুরোগুলি তাঁজ করে মুড়ে নিয়ে ঘাটিতে খেল দিতে হবে। সবাই একটি করে কাগজের টুকুরো তুলে নিয়ে সকলের সামনে খুলবে। যার কাগজে ব্যরকম অঙ্ক লেখা দিতে হবে।

আছে, সে সেভাবে আগে পিছু থেলবে। অর্থাৎ যাব কাগজে এক লেখা, সে আগে থেলবে। যাব কাগজে পাঁচ লেখা, সে চাবজ্বের পরে থেলবে।

৫	৬	৭	৮
দম ছাড়াব ঘৰ	ৰাস্তা		
১০	৭	৮	১০



খেলা শুরু : খেলোয়াড় দাগের বাইরে থেকে হাতে করে ধৰে থাকা ষুঁটি প্ৰথমে বাঁ দিকেৰ পথম ঘৰে বা ১০ঁ ঘৰে ফেলবে। ষুঁটি দাগে ঠেকলে চলবে না। এবাৰ বাঁ পা তুলে, ডাব পা দিয়ে লাক্ষিয়ে মুখে কিৎ কিৎ শব্দ কৰাতে কৰাতে ১০ঁ ঘৰে ঢুকবে। তাৰপৰ ডাব পা দিয়ে ষুঁটি ঠেলতে ঠেলতে ২০ঁ ঘৰে নিয়ে গিয়ে ফেলতে হবে। ষুঁটি নিয়ে যাওয়াৰ সময় কোন ঘৰেৰ দাগে পা বা ষুঁটি ঠেকলে চলবে না ; দম ছাড়ে দেওয়াও চলবে না। তাহলেই সে ঘোড় হয়ে যাবে।

এইভাবে ১১২ থেকে ৫২২ ঘরে যাওয়ার পর সে মুখে, 'তা' বলে (অর্থাৎ কিৰি-কিৰি-কিৰি-কিৰি-তা) দম ছাড়াবে এবং দু পা ক্ষেত্রে। আবার পাঁচ বন্ধুর ঘর থেকে একই নিয়মে ছয়, সাত ও আট বন্ধুর ঘরে যাবে। আট বন্ধুর ঘর থেকে বেরিয়ে মুখে 'তা' বলবে ও দু পা ক্ষেত্রে। এখন এক বন্ধুর ঘরের খেলা শেষ হল।

এখাবে একটা কথা বলে রাখা দরকার। ঘুঁটি চালাব সময়, জোরে ঘুঁটি ঠেলে দিয়ে দু তিনটি ঘর পার কৰেও ক্ষেত্রে যেতে পারে। তাৰে কোনোকুনি কি পাশাপাশি ঘরে পড়লেই ঘোড় হাবে যাবে। অর্থাৎ কেউ ১১২ ঘর থেকে ঘুঁটি ঠেলে ৫২২ কি ৮২২ ঘরে ক্ষেত্রে পারে, কিন্তু পাঁচ, ছয়, সাত বা আট বং ঘরে গেলে চলবে না। আবার ৫২২ থেকে ঘুঁটি ঠেলে ৮২২ কি ৮২২ ঘরে ক্ষেত্রে পারে; কিন্তু ১, ২, ৩ কি ৪২২ ঘরে গেলে চলবে না। দাগে ঘুঁটি ক্ষেত্রে যে চলবে না, তা তো আগেই বলা হয়েছে।

এক বন্ধুর ঘরের খেলা শেষ হওয়াৰ পৰ ২১২ ঘৰে ঘুঁটি ক্ষেত্রে হবে। খেলা একই নিয়মে চলবে। এভাবে পৰপৰ ৩২২, ৪২২, ৫২২, ৬২২, ৭২২ ও ৮২২ ঘৰে ঘুঁটি ক্ষেত্রে থেলতে হবে। কিন্তু ১১২ ঘৰ থেকেই দম সহ কিৰি কিৰি বলতে, নিয়মস্বত ঘৰে গিয়ে দু'পা বারিয়ে 'তা' বলে দম ছাড়াবে এবং ৮২২ ঘৰের বাইৰে এসে 'তা' বলে দম ছাড়াবে। তাৰে ৫২২ ঘৰে ঘুঁটি ছোড়াৰ পৰ, সে ঘৰে পা ক্ষেত্রে চলবে না বা দম ক্ষেত্রে চলবে না। দম সহ ঘুঁটি ঠেলতে ঠেলতে বেরিয়ে আসতে হবে।

এভাবে সব ঘৰে ঘুঁটি ক্ষেত্রে খেলা শেষ কৰাব পৰ দু'বাব 'চু' নিয়ে যেতে হবে। 'চু' নিয়ে যাওয়াৰ সময় বাঁ পা তোলা থাকবে ও ডাব পায়ে লাকিয়ে লাকিয়ে ঘৰেৰ দাগ বা মাড়িয়ে যেতে হবে। অবশ্য ৫২২ ঘৰে গিয়ে দু'পা ক্ষেত্রে কিন্তু দম ছাড়লে চলবে না। আট বন্ধুর ঘৰ পার দম ছাড়াতে পাৰবে।

চু নিয়ে যাওয়া শেষ হওয়াৰ পৰ চোখ বুজে দু' হাতেৰ তজ্জী দিয়ে, দু' চোখেৰ পাতা টিপে ধৰে, দাগে পা বা ঠেকিয়ে, প্ৰথমে এক বন্ধুৰ ঘৰে গিয়ে, খেলোয়াড় জিজেস কৰবে—আউট? যদি দাগে পা পড়ে তাহলে সঙ্গীৰা বলবে—আউট। পা বা পড়লে বলবে—না। এভাবে ৫২২ ঘৰ পৰ্যন্ত গিয়ে চোখ ধূলতে পাৰবে। আবার চোখ বুজে পৰপৰ ৬, ৭ ও ৮২২ ঘৰ পার হাবে যেতে হবে। তাৰপৰ চোখ ধূলে হাতে ঘুঁটি নিয়ে, বাঁ পা তুলে, ডাব পায়ে লাকাতে ও মুখে কিৰি কিৰি বলতে বলতে, দাগ বা ছুঁয়ে, ১২২, ২২২, ৩২২, ৪২২ ও ৫২২ ঘৰ পার হাবে গিয়েই দাগেৰ ও পাশে দু'পা ক্ষেত্রে 'তা' বলে দম ছাড়াবে। এবাৰ চাৰ ও পাঁচ বন্ধুৰ ঘৰেৰ ঠিক মাঝামাঝি কোৱ জায়গা হচ্ছে, তা দেখে নিয়ে, সেথাবে দাঁড়িয়ে, মুখ বুজে

( যেন দাঁত বা দেখা যাব ) পিছনে বা তাকিয়ে, হাতের সুঁটিটি মাথা টপকে পিছনের দিকে ছুঁড়ে দিতে হবে । সুঁটি কোন ঘরের দাগে পড়লে বা ছাকের বাটোরে পড়লে সে ঘোড় বা আউট হয়ে যাবে । যদি ঘরে পড়ে, তাহলে যে ঘরে সুঁটি পড়বে, সেই ঘরটি সেই খেলোয়াড়ের কেবা হয়ে গেল । সে তখন সঙ্গীদের জিজ্ঞাসা করবে—তাই সেই ঘরের ভিতর দিয়ে রাস্তা চায় কিম। যদি চায়, তাহলে ঘরের মাঝাধানে একটা দাগ টেনে রাস্তা দিতে হবে । বাকি অংশটুকুতে কাটাকাটি দাগ টেনে বেঁধে দেওয়া হবে । অন্য খেলোয়াড়রা খেলার সময় সেই ঘরের রাস্তা ছাড়া অন্য অংশে পা দিলে ঘোড় বা আউট হয়ে যাবে । তবে যে ঘর কিমল, তার বেলায় কোন নিষেধ থাকবে না । সে সেই ঘরে দু' পা ক্ষেলে দাঁড়িয়ে দম্প ছাড়তে পারবে । খেলোয়াড়রা কোনও কেবা ঘরের মধ্য দিয়ে রাস্তা না চাইলে সে ঘরটি একপায়ে লাকিয়ে পেরিয়ে যাবে । তখন ঘরে পা পড়লে ঘোড় বা আউট হয়ে যাবে ।

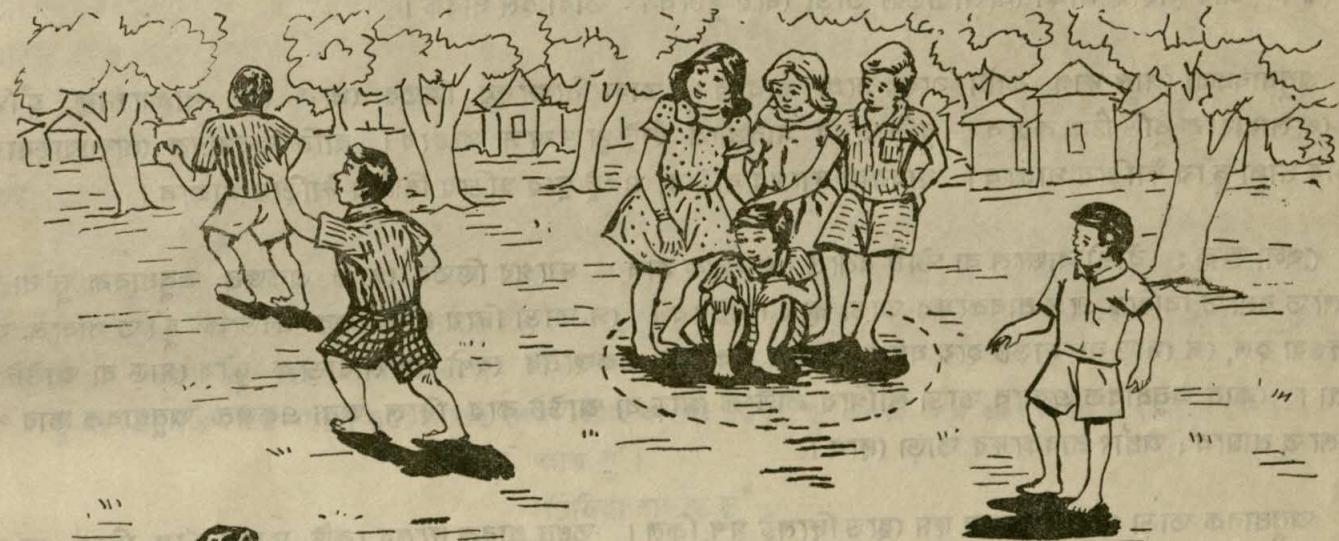
ঘর কেবার পর ইচ্ছা করলে সে খেলার দান ছেড়ে দিতে পারে । তখন তার পরের খেলোয়াড় খেলা শুরু করবে । আর ইচ্ছা করলে সে আবার ১০ঁ ঘর থেকে খেলা শুরু করতে পারে । যতক্ষণ না ঘোড় বা আউট হয় ততক্ষণ সে এইভাবে খেলে সে সব ঘরগুলি কিনে নিতে পারে এবং কেবা ঘরে (সে দু' পা ক্ষেলে দম্প ছাড়তে পারবে । অবশ্য একজন খেলোয়াড় একবারও ঘোর বা আউট না হয়ে সব ঘরগুলি এভাবে কিনে নিতে পারে না । হয় তার দম্প ছেড়ে যাব, না হয় দাগে পা ঠেকে যাব ; বা সুঁটিও পড়ে যেতে পারে ।

### বুড়ি বসন্ত খেলা

বুড়ি বসন্ত তারি মজার খেলা । এই খেলায় দু' দলে সমান সম্মান খেলোয়াড় দ্বরকার । এক এক দলে পাঁচজনের কম খেলোয়াড় থাকলে খেলা তেমন জামে না ।

মাঠের মাঝাধানে খানিকটা জায়গায় গোল করে দাগ দিয়ে নিয়ে খেলার ঘর কাটা হয় । সেই গোল দাগের মধ্যে খেলোয়াড়রা যাতে খোলামেলা ভাবে দাঁড়াতে পারে, সেদিকে নজর রাখা চাই । দাগ কাটা জায়গা থেকে বেশ খানিকটা

ଦୂରେ, ଏକଟା ଗାହୁ କି ଥୁଣ୍ଡି କି ଦେଉୟାଳ, କି ବାବାଙ୍ଗାର ଖାମ୍ବ ଠିକ୍ କରେ ରାଖା ହୟ ସେଇ ଖେଲାର ବୁଡ଼ି ଦୂରକାର ମତ, ଗୋଲ ସବ ଥେକେ ବେରିଯେ ସେଟିକେ ଚାଁଧେ ଦିତେ ପାରେ । ଏଟିକେ ବୁଡ଼ିର ଗାହୁ ବଲା ହୟ ।



এইবাব একটি টাকা বা দশ পয়সা পাঁচ পয়সা যা হোক বিঘে টস্ করে ঠিক করতে হবে—কোর দল গোল ঘৰের মধ্য থাকবে, আর কোর দল বাইরে থাকবে। ঘৰের মধ্য যাবা থাকবে তাৰা তাড়া দেবে। তাই তাদেৱ অনুধাবক বলা যেতে পাৰে। আৰ বাইৱে থাকা থেলোয়াড়ৰা তাড়া থেঘে ছুটবে। তাৰা হল ধাবক।

অনুধাবকৰা গোল দাগ কাটা ঘৰের মধ্য থাকবে। তাৰা বিজেদেৱ ভিতৰ থেকে বেশ পাকাপাক্ত, ঝুঁসিয়াৱ একজন থেলোয়াড়কে বুড়ি ঠিক কৰবে। বুড়ি ঘৰেৱ মাবধাবে হাঁটু মুড়ে বসে থাববে। বাকি অনুধাবক থেলোয়াড়ৰা হাত দিয়ে তাৰ মাধা ছুঁঘে দাঢ়িয়ে থাকবে। ধাবকৰা দাগেৱ বাইৱে, একটু দূৰে ছড়িয়ে ছিটিয়ে দাঢ়িয়ে থাকবে।

**খেলা শুরু :** বাঁশী বাজালে বা স্টাট বললে থেলা শুক হবে। দাগেৱ ভিতৰ থেকে একজন অনুধাবক 'চু' বা 'কিৎ কিৎ' বলতে বলতে বেৱিয়ে এসে ধাবকদেৱ তাড়া কৰে ছোটাবে। সে তাড়া দিয়ে ধাবকদেৱ কাউকে ছুঁত পাৰলে, যাকে ছুঁঘে দেওয়া হল, সে ঘোড় বা আউট হয়ে যাবে। তাৰে একদমে একজনেৱ বেশী থেলোয়াড়কে ছুঁঘে ঘোড় বা আউট কৰা চলাবে মা। কোৱ অনুধাবক এভাবে তাড়া লাগিয়ে কাউকে ঘোড় বা আউট কৰে দিলে, অব্য একজন অনুধাবক তাৰ পাৰেৱ বাব থেলতে বাষ্পবে; অর্থাৎ ধাবকদেৱ তাড়া দেবে।

অনুধাবক তাড়া দেওয়াৰ সময় দৰ্শ ছাড়ে দিলেই মুশ্কিল। তখন ধাবক দালেৱ কেউ তাকে ছুঁঘে দিলে সে ঘোড় বা আউট হয়ে যাবে। আবাৰ তুল কৰে একসঙ্গে দু'জন অনুধাবক ঘৰেৱ ভেতৰ থেকে বাইৱে এসে ধাবকদেৱ তাড়া দিলে, ধাবকদেৱ কেউ এই দুজনেৱ একজনকে ছুঁঘে দিয়ে ঘোড় বা আউট কৰে দিতে পাৰে। দৰ্শ ছাড়াৰ সময় হলে, তাড়া দেওয়া অনুধাবক তাই তাড়াতাড়ি ঘৰেৱ ভিতৰে চুকে পড়াৰ চষ্টা কৰে।

একদলেৱ একজন ঘোড় বা আউট হলে, অপৰ দালেৱ ঘোড় বা আউট হয়ে থাকা, একজন থেলোয়াড় বিঁচে যাবে। অর্থাৎ সে আবাৰ থেলাৰ সুযোগ পাৰে। দুই কি তাৰও বেশী থেলোয়াড় ঘোড় বা আউট হয়ে বসে থাকালে যে আগে ঘোড় বা আউট হয়েছে সে আগে বিঁচে যাবে।

বুড়ি সবসময় সতক ধাবক—কি কৰে সে দাগেৱ বাইৱে বিনিষ্ঠ কৰে বাধা গাছ, ধূঁটি কি দেওয়ালটি ছুঁত পাৰে। দাগেৱ বাইৱে আসাৰ পৰ ধাবকৰা, বুড়িকে ছুঁঘে দিলে (বুড়ি গাছ বা ধূঁটি বা দেওয়াল ছাঁওয়াৰ আগে), বুড়ি

মোড় বা আউট হয়ে যাবে। বুড়িকে মোড় বা আউট করে দিলে, অনুধাবকদের সকলেই মোড় বা আউট হয়ে যাবে। তখন প্রাবকরা অনুধাবক হয়ে গোল ঘরের মধ্যে গিয়ে দাঁড়াবে এবং নিজেদের মধ্য থেকে একজগতে বুড়ি ঠিক করবে। আর অনুধাবকরা ধাবক হবে। তাই খেলার সময় প্রাবকরা সতর্ক থাকে, যেন বুড়ি গাছ ছুঁতে এলে, ছাঁওয়ার আগেই তাকে মোড় বা আউট করে দেওয়া যায়। আর তাড়া দেওয়া অনুধাবক চেষ্টা করে ধাবকদের তাড়া দিয়ে, অনেক দূরে সরিয়ে যিয়ে বা আউট করে দেওয়া যায়। আর তাড়া দেওয়া অনুধাবক চেষ্টা করে ধাবকদের তাড়া দিয়ে, অনেক দূরে সরিয়ে যিয়ে ঘেটে। তাহলে বুড়ির পক্ষে বিনাবাধায় লিন্দিষ্ট গাছ ইত্যাদি ছাঁওয়া সম্ভব হবে। বুড়ি গাছ ছুঁয়ে দিতে পারলে, অনুধাবকরা একটা 'গেম' পেয়ে যাবে। অর্থাৎ সে পালায় তাদেরই জিত হবে। তারা আবার অনুধাবক হয়ে খেলার সুযোগ পাবে।

দেখা গেল বুড়ি হয়ত ঘরের বাইরে এসে গাছ ইত্যাদি ছাঁওয়ার কোর সুযাগই পেল মা। সেক্ষেত্রে বাইরে থাকা প্রাবকদের সকলকে ছুঁয়ে মোড় বা আউট করে দিতে পারলে, একটা গেম শেষ হবে। আবার 'চু' বা কিং কিং যিয়ে আসা অনুধাবকদের সকলকেই দম ছাড়ার পর ছুঁয়ে দিয়ে আউট বা মোড় করে দিতে পারলে, ধাবকদল অনুধাবক হয়ে খেলার সুযোগ পাবে। অর্থাৎ খেলার পালাবদ্দল হবে।

চু বা কিং কিং এর বদলে ছড়া বলও খেলা যিয়ে যাওয়া হয়। দু' একটি ছড়া এখানে লিখে দেওয়া হল :—  
আম ছুঁ, আম ছুঁ !

চিনিয়া বাদাম ছুঁ .....

অনুধাবক এই শেষের লাইবটি বিশেষ ভঙ্গীতে বাব বাব আন্তি করবে। যেমন—

চিনিয়া বাদাম ছুঁ ..... চিনিয়া বাদাম ছুঁ .....

চিনিয়া বাদাম ছুঁ .....

আবার :—

আম পাতা জোড়া জোড়া

মাবুব চাবুক চলাবে ঘোড়া

ওবে বিবি সরে দাঁড়া

আসছে আমাৰ পাগলা ঘোড়া .....

পাগলা ঘোড়া ..... পাগলা ঘোড়া .....